

# ジョン・ケージ

## John Cage

1912-1992 アメリカ

作曲家、詩人、思想家。前衛芸術全体に影響を与え、代表作「4分33秒」(1952)は4分33秒の間一音も発しない「演奏されない音楽」として有名。

1912 - 1992 United States of America

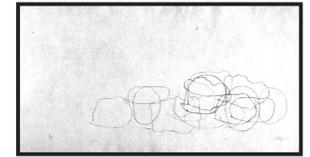
Composer, poet, and philosopher. He was influential overall in avant-garde art and his work "4'33" (1952) is famous for an "unperformed music" without a single note for four minutes and thirty-three seconds.

# ジョン・ケージ

龍安寺

1988年

紙に鉛筆



## John Cage

Ryoanji

1988

Pencil on paper

ケージは京都龍安寺の石庭の配置を、いろいろな角度から方眼紙の上に投影した。さらに、そのフィギュアをたどることで、さまざまな楽器による「偶然」の楽譜を完成させた。その図形楽譜をみて演奏するとき、演奏する人の手で不確定性の音楽の行為が実現される。

「チャンス・オペレーションによって、石を選び、やはり偶然に選んだ鉛筆を使うから、私は何もしない。ただこの石の輪郭をなぞるだけだ、ということになるんです。やってみて、ああ、これはきれいだ、ということがわかるんです。私は旅人みたいなものです。」

ジョン・ケージ

ジョン・ケージ

龍安寺

1988年

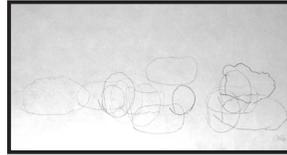
紙に鉛筆

**John Cage**

Ryoanji

1988

Pencil on paper



ジョン・ケージ

神宮前3-7-6

1986年

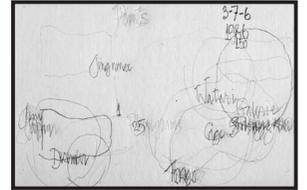
紙に鉛筆

**John Cage**

Jingumae 3-7-6

1986

Pencil on paper



1986年、12月6日の夜、東京のこの場所（渋谷区神宮前3-7-6はワタリウム美術館の所在地）で、ケージは詩の朗読会「マルセル・デュシャンの音楽彫刻によるリーディング」を行った。この作品「神宮前3-7-6」は、そのときケージが制作したもので、「TOKYO」「3-7-6」「WATARI」の文字が見える。